

Solidus®



Yamaishiya  
Yokin Kobo

もう1段、上のタッチと音へ。  
Solidus® [ソリドゥス] 誕生。



(写真は銅製仕様)

Solidus®はグランドピアノの脚元、キャスターの下に敷く金属製の薄い土台。

鍵盤の傾きをコントロールし、鍵盤からアクション内部へつながるテコのバランスに働きかけ、タッチを調整することができます。

また、過度の床鳴りを抑え、ピアノ自体の響きを変

える整音効果もあります。

奥の脚元1か所に使う基本仕様から、全ての脚元に計4枚を使うオプション仕様まで、キャスターの下に敷くだけのイージーセッティング。素材は2種類をご用意いたしました。

さあ、Solidus®でもう1段上の上の音楽へ。



## Solidus® [ソリドゥス®] が生み出す 2 つの特徴。

(写真は銅製仕様)

鍵盤の動きを弦へと正確に伝え、ひとつひとつの音をつくりだすピアノのアクション。それはピアニストの繊細な指の動きを敏感に受け継ぎ、音色の出し分けをコントロールする、ピアノ内部の複雑な機械部分です。現在のピアノは、一般的にもよく知られる国産メーカーから個性ある外国製のものまで、幅広くスタインウェイタイプのアクションが採用されています。

さて、スタインウェイタイプのアクションの最も重要とされる機能のひとつに、アクセル機能と呼ばれるものがあります。高く評価される独特なタッチのそれは、長さも角度も違う3つのテコの動きが組み合わせられ、音を出すための重要な動作を生み出しています。

アクセル機能は鍵盤が深く下がるほど重量が軽く、抵抗が少なくなるように設計されています。それによって、ピアニストの指の動きに添うような馴染みやすいタッチと、繊細な動きを思いのままに弦に伝える豊かな音色づくりに大きく役立っているのです。

しかし、アクセル機能はとても繊細なもので、その3つのテコのお互いのバランスや位置関係に大きく左右されます。修理や調整でのわずかな寸法の変化、またピアノのコンディションの変化にも影響を受けやすいため、その有能な機能を十分に発揮できずにいるケースもあるのが現状です。

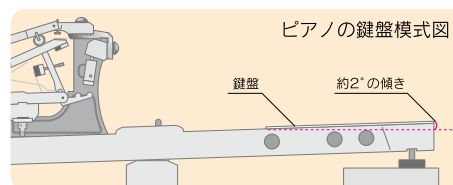
そのようなピアノを、ピアノ内部には極力手を加えずに楽器全体のバランスを整え、本来のタッチに戻すことはできないだろうか。訓練されたピアニストの指を外から加わる“第4のテコ”とイメージし、その指に触れる鍵盤表面の角度を調節することで、アクセル機能の回復につながるだろうか。そんな発想からSolidus®は生まれました。

お問い合わせ

### 特徴 1 - 0.2° の傾き

Solidus®はピアノ自体の傾きをコントロールし、鍵盤からアクション内部へつながる3つのテコのバランスに働きかけ、タッチを調整することができます。方法はいたって簡単。奥の脚1か所に使用することで、ピアノを約0.2°手前側に傾けます。

スタインウェイタイプの場合、白鍵上面の角度は鍵盤が上がった状態では2°手前上がりになるよう作られています(下図)。Solidus®は計算された厚さにより、この鍵盤上面の角度を0.1~0.2°ほど減少、つまり鍵盤の手前上がりの角度が1.8~1.9°と緩やかになるよう調整します。



重心の変化による楽器への影響は心配ありません。グランドピアノは弦とハンマーが水平方向に設置されているため、0.1~0.2°程のわずかな重心の変化では機能を妨げることはありません。

### 特徴 2 整音効果

さらにSolidus®は、素材の特性により過度の床鳴りを抑え、ピアノ自体の響きを変える効果も持ち合わせています。

Solidus®は銅製・真鍮製の2種類をご用意しています。真鍮より固く安定感のある銅と、ピアノの脚のキャスター

と同じ素材の真鍮は、素材による楽器への負担がなく、ピアノの置かれる環境によっては生じてしまう床鳴りを防ぎ、まとまりのよい音色に整えます。その効果は銅製のSolidus®で一層表れ、音の立ち上がりが非常に良くなり、明るく聡明な響きを得られますが、ピアニストの好みに応じて2種類をご用意させていただきました。

\*開発段階でのピアニスト個人と当社の感想で、印象には個人差があります。

Solidus®は基本的に奥の脚1か所に1枚使用しますが、目的に応じて設置枚数を変更できます。全ての脚元に1枚ずつ設置したり、奥の脚に2枚重ねて鍵盤側の脚に1枚ずつ、といった設置も可能です。

いずれの場合もピアノの脚元に敷くだけなので、作業はとても簡単。すでにインシュレーターをお使いのかたもその下に設置可能で、ご希望に合わせて手軽に複数のタッチと響きの組み合わせを試すことができます。

一音一音に豊かな色と響きを求める演奏家と楽器とが、ひとつになるからこそ広がる可能性。その可能性を最大に引き出すために。そして豊かな感性や表現を存分に伝える素晴らしい音楽のために、Solidus®でもう1段上の音楽へ。

■ Solidus® (ソリドゥス®) SC (銅製) SB (真鍮製)  
希望小売価格 1枚/¥33,600~ (本体のみ/税込)

※枚数により価格は異なります。詳しくはお問い合わせください。

日本製 素材/銅, 真鍮 重さ/銅: 約1100g 真鍮: 約1030g

[Solidus] 及び [ソリドゥス] は山石屋洋琴工房の登録商標です。  
特許出願済 登録商標/第5382072号  
All rights reserved. ©Yamaishiya Yokin Kobo 2011 made in Japan

山石屋洋琴工房

〒201-0001 東京都狛江市西野川 1-26-10-1F  
Tel 03 3488 6616 Fax 03 3488 6912

iwasaki@yamaishiya.com